ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе ФГОС, авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотро­вым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); вос­создавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

* 1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
  2. Система работы над навыками чтения.
  3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
  4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.
  5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

* + 1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читатель­скими умениями.
    2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведе­ниями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенно­стей.
    3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

1. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
2. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
3. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноцен­ное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.
4. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика:

* на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;
* на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;
* на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произве­дений;
* на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);
* на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведе­ния и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чув­ства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственно­сти, перспективности.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанра­ми, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художест­венного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С пер­вого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2014-2015 учебный год, ра­бочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Изменения в авторскую программу не внесены.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

* 1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
  2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).
  3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (На­чальная школа XXI века).

**Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

* 1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
  2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;
  4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;
  5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;
  7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;
  10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

* + 1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;
    2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
    3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
    4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
    5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
    6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
    7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
    8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;
    9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
    10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-след­ственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
    11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;
    13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
    14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
    15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
    16. формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

* + - 1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
      2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;
      3. понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;
      4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на- учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
      5. способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная от­зывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведе­ния. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание соб­ственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, ха­рактеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение оп­ределять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Уме­ние находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фанта­стических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нор­мами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определе­ние мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тек­сте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, крат­кий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных пред­положений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявле­ние авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных про­изведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писа­телей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская кни­га. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская лите­ратура (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно- познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые вы­ражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, по­вторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличе­ния), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмо­циональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного расска­за: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждаю­щее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; тер­мины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, ог­лавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элемен­тарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произве­дений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с про­изведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее ка­таложную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогно­зирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных про­изведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рас­сказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведени­ях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведе­ний словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книж­ной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как худож­ник понял и передал свое понимание прочитанного.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и научится.

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения чита­тельского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духов- но-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литера­туры, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной ли­тературы своей страны и мира;

о проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное от­ношение к литературе других народов;

* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивиду­ально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умени­ем слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, геро­ях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

» пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организа­ции своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную зада­чу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

в пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

в читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

в пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной лите­ратуры;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и глав­ную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последо­вательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и до­полнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопро­сы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;

« передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказы­вать отдельные эпизоды произведения или о его героях;

* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популяр­ные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными спра­вочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

в работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нуж­ную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

• различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, послови­ца, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр про­изведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положитель­ные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, бы­лины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюст­рациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых лите­ратурных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

в находить информацию в тексте произведения;

в прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия авто­ра, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; ис­пользовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, порт­ретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произве­дения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в спра­вочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

в социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обучености ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

о воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

* образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализиру­ет успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного мате­риала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продол­жения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень ин­терпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как без­условный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четве­роклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированное™ учебной и чита­тельской деятельности;

в тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);

* тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанно­сти и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение **тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются **литературные диктанты** трех ви­дов:

* Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.
* Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.

• Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвертом классе - 12-15. Проверка диктантов проводится учащи­мися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» — если в работе более двух ошибок.

**Отметки за технику чтения**

В четвертом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (слово­сочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не ме­нее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подго­товленного текста с листа и наизусть - стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в ми­нуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, со­поставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибе­гает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в мину­ту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учи­теля; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопро­сы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произ­ведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвертом классе - 20 стихотворений, 6 отрыв­ков из прозы (из них 15 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Содержание программы (136 часов)**

Круг чтения

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, посло­вицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, J1.H. Толстого, А.Е. Измай­лова, И.И. Дмитриева).

*Произведения* русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

*Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Баль­монта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуков­ского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. LLJep.

*Произведения и книги о* путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

*Детские периодические журналы* («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отче­го и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Учебно-методические средства обучения**

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение**:** 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2/ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

**Учебно-методическую литература**

1. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч.2. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс (диск) / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
5. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. – (Качество обучения).

**Материально-техническое обеспечение**

1. портреты писателей;
2. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
3. иллюстрации к литературным произведениям;
4. детская периодика;
5. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).
6. Онлайн-ресурсы